

Brauciens uz Briseli

Laikā no 5. līdz 7. maijam mums, Laurim Skraucim (10.b) un Artūram Bumbierim (10.a), bija iespēja apmeklēt Eiropas Parlamentu Briselē, piedalīties vairākos pasākumos, kas bija saistīti ar Latvijas prezidentūru Eiropas Savienībā un mūsu valsts neatkarības atjaunošanas 25. gadadienu.

Lai gan brauciens ilga nepilnas 3 dienas, ļoti krāšņu šo būšanu Briselē padarīja diena parlamentā. No rīta bija informatīva prezentācija par Eiropas Parlamentu, tā darbību kopumā un mūsu valsts astoņu deputātu ieguldījumu. Mēs ieskatījāmies galveno sēžu zālē, kurā notiek svarīgo lēmumu pieņemšana.

Tieši mūsu vizītes dienā Eiroparlamenta ēkā tika atklāta foto galerija “25 mirkļi...”, kurā atainoti spilgtākie notikumi Latvijā no neatkarības atjaunošanas līdz prezidentūrai Eiropas Savienības Padomē. Izstāde bija veltīta Latvijas neatkarības atgūšanai 1990. gadā un tā skatītāju vērtējumam bija nodota jau pirms tam Rīgā. Atklāšanu vadīja Latvijas un Īrijas spīkeres. Viņas runāja par Latvijas tautas vēlmēm un cīņas spar, atgūstot neatkarību, kā arī par veikumu un attīstību šajos 25 gados. Atklāšanas pasākumā radās iespēja īsai sarunai ar Sandru Kalnieti. Tikšanās noslēgumā kā piemiņas velti par mūsu viesošanos Eiropas Parlamentā, dāvājām Sandrai Kalnietei un Eiropas Parlamenta muzejam suvenīrus – šim pasākumam speciāli veidotus Ādažu mākslinieces Ingas Pērkonas veidotus māla svilpauniekus.

Klātienē varējām klausīties īpaši interesantu diskusiju “Karš un miers. 1945. – 2015.”, kurā politiķi un vēsturnieki sprieda par nozīmīgām problēmām saistībā ar Otrā pasaules kara beigu 70. gadadienu. Diskutēja arī par Eiropas Savienības valstu un Krievijas nostāju jautājumos, kas saistīti ar kara un miera tēmu.

Šīs dienas noslēgumā mēs piedzīvojām Latvijai veltītu krāšņu vakaru. Svinīgos apstākļos Eiropas Parlamenta modernās mākslas kolekcijai tika dāvināta Purviša balvas nominanta Kaspara Teodora Bramberga glezna „Trīs formas 01”. Tad kļuvām ļoti unikāla koncerta klausītāji, kad kopā ar erkusionistu Arti Orubu un basistu Andri Grunti uz skatuves kāpa Laima Jansone ar savu etnogrāfisko kokli. Īpaši skaisti meitene spēlēja elektrisko kokli, un katrs skaņdarbs bija unikāls audiovizuāls priekšnesums.

Vakara noslēgumā baudījām karaļu cienīgas uzkodas, kuras arī apbrīnojām, jo tās bija pilnīgs roku darbs, par katru sīkumu bija padomāts un to autors bija Latvijā pazīstamais šefpavārs Raimonds Zommers.

Vēlā vakara stundā, kājām atgriežoties no Eiropas Parlamenta, priecājāmies par Briseles vecpilsētas savdabīgo arhitektūru, izgaismotu košās krāsās, ielu muzikantu spēli un baudījām unikālās beļģu vafeles.

Vēlamies pateikties Eiropas klubīņam un Sarmītei Savickai, Liānai Pumpurei, Sandrai Kalnietei un visai Eiropai par šo iespēju gūt jaunu pieredzi un izbaudīt šādu izaicinājumu.

Ikvienam skolēnam no jums novēlam piedalīties projektos un rīkoties, jo ir ļoti daudz iespēju, tās tikai jāizmanto.

Lauris Skraucis (10.b)