

9. oktobrī mūsu 12. klases skolēniem bija unikāla iespēja piedalīties Latvijas Nacionālā mākslas muzeja rīkotajā mobilajā darbnīcā. Iepazinušies ar izcilā latviešu izcelsmes mākslinieka Gustava Kluča darbu izstādi "Kāda eksperimenta anatomija,, izstāžu zālē "Arsenāls", jauniešiem pašiem bija jārada kompozīcija „Kustības konstrukcija”. Mobilās darbnīcas uzdevums likās šķietami neiespējams – uz virsmas plaknes mākslīgi radīt kāda virziena plūsmas ilūziju. Iejutušies netradicionālā mācību vidē, jaunieši darbus veidoja kolāžas tehnikā, izvēloties vienu no G.Kluča mākslu raksturojošiem tematiem – dinamika.

Darbnīcu vadīja māksliniece un mākslas pedagoģe **Baiba Sprance, kas veicināja jauniešiem paplašināt savu radošo aktivitāti un labāk iepazīt G.Kluča daiļrades saturisko un formālo pusi. Muzejā radošajā un atraisītajā gaisotnē tapa dinamiski darbi, par ko bija apmierināta gan darbnīcas vadītāja, gan paši jaunieši.**

Foto: K.Virse (12.a)