



Ādažu vidusskolas 12.c klases skolēni 3. decembrī noskatījās Dailes teātra izrādi "Zēni nav meitenes". Dārtas Danevičas monoizrāde veidota pēc Denisa Kellija lugas "Zēni un meitenes" motīviem, kas atklāj sievietes traģisko dzīves pieredzi. Daneviča norāda: "Šis ir stāsts par izvēli – pašam būt cilvēkam un saglabāt cilvēcību arī vislielākajās dzīves vētrās."

Skolēnu iespaidi

Kerija Kaminska: "Zēni nav meitenes" rosināja man apdomāt ne tikai par cilvēku attiecībām un dzimumu lomām sabiedrībā, un to, cik ļoti tās ietekmē cilvēku uzvedību, bet arī par karjeras ambīcijām. Saprātu, cik svarīgi ir pievērst uzmanību mīļoto emocionālajam un fiziskajam stāvoklim, jo brīžiem šķita, ka varonei karjera bija būtiskāka nekā tuvākie cilvēki.

Kristaps Breikšs: Izrāde "Zēni nav meitenes" ir spēcīgs un emocionāli iedarbīgs iestudējums, kas aicina skatītājus pārdomāt attiecību sarežģītību, vardarbības sekas un cilvēka psiholoģiskās robežas. Tā sniedz iespēju iepazīt gan personīgus stāstus, gan sabiedrības plašākās problēmas, vienlaikus piedāvājot dziļu māksliniecisko pieredzi. Neskatoties uz dažām neveiklām niansēm, piemēram, lamuvārdu izmantojumu, izrāde ir pelnījusi augstu vērtējumu kā drosmīgs un aktuāls darbs. Tā ir ieteicama ikvienam, kurš vēlas piedzīvot emocionāli bagātu un aktuālu teātra mākslas darbu.

Megija Matvejeva: Dārtas Danevičas aktierspēle bija aizkustinoša, un tā radīja spēcīgu saikni ar skatītājiem. Es ieteiktu šo izrādi skatīties tiem, kas ir gatavi smagam emocionālam pārbaudījumam un īpaši tiem, kas interesējas par psiholoģiju un mūsdienās aktuālām tēmām. Mans ierosinājums ir šādas izrādes izmatot kā veidu, kā izglītēt cilvēkus, lai uzlabotu sabiedrības izpratni par vardarbības sekām.

Klāvs Plaudis: Kopumā "Zēni nav meitenes" ir izrāde, kas liek pārdomāt dzimumu lomas, attiecību dinamiku un sabiedrības ietekmi uz indivīdu rīcību. Tā aicina skatītājus izvērtēt savas izvēles un apzināties, cik svarīgi ir saglabāt cilvēcību pat vissmagākajos brīžos. Lai gan valodas lietojums, īpaši necenzēti vārdi, var radīt neviennozīmīgu iespaidu un brīžiem šķiet nevajadzīgi skarbi, tie piešķir izrādei intensitāti un tiešumu. Salīdzinot ar Denisa Kellija oriģinālo darbu "Girls & Boys", latviešu iestudējums piedāvā spēcīgu interpretāciju, kurā saglabāta būtiskākā sižeta un emociju esence. Šī ir izrāde, kas pārvar robežas starp izklaidi un dziļu emocionālu vēstījumu, ļaujot skatītājiem piedzīvot stāstu, kas ir vienlaikus izaicinošs, pārdomas rosinošs un atmiņā paliekošs.

Marta Kalnina: Izrāde mani aizkustināja. Es aizdomājos par ģimenēm, kurās notiek šādas traģēdijas. Izvairīties no tā ir grūti, jo neviens no sākuma nepamana, kāds patiesībā ir cilvēks. Es iesaku šo izrādi noskatīties visiem, jo tā godīgi vēsta par cilvēku attiecībām, un, ka tās ne vienmēr ir pasaka, kurā cilvēki dzīvos laimīgi līdz mūža galam.