



## MIERVALDIS LEJA

**Mūziķis, pūšamo instrumentu pasniedzējs, ansambļu un orķestru dibinātājs un vadītājs, kora un orķestra diriģents, Dziesmu svētku dalībnieks**

*„Kas ir tauta bez mūzikas, kas ir skola bez pūtēju ansambļa.”*

Dzimis 1940. gadā Ventspilī. 1955. gadā iestājas Ern. Dārziņa mūzikas skolā obojas specialitātē, 1960. gadā beidza Jāzepa Mediņa mūzikas skolu klarnetes un orķestra diriģenta specialitātē. Jaunais mūziķis 1961. gadā uzsāk studijas Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā, taču dienests Padomju armijā pārtrauc izglītošanos. No 1961. līdz 1964. gadam Miervaldis spēlē Baltijas kara apgabala štāba pūtēju orķestrī. 1971. gadā Miervaldis studijas beidz neklātienē konservatorijas Mūzikas pedagoģijas nodaļas kora diriģēšanas klasē.

*„Mūzikā „Iekšā” esmu kopš 1956. gada, kad ar draugu – trompetistu noorganizējām deju mūzikas kapelu. Tā kļuva populāra piecdesmito gadu nogalē Rīgā, Garkalnē, Camikavā, Saulkrastos, Zvejniekiemā, Skultē. Dziesmu svētku kustībā piedalos kopš 60. gadu vidus – kā dziedātājs vīru koros „Absolventi” un „Gaudeamus”, un kā diriģents kopš 1970. gada.”*

Kopš 1973. gada Dziesmu svētku simtgades, uz katriem republikas dziesmu svētkiem M. Leja ir sagatavojis vienu vai vairākus korus (80 – tajos gados tie bija trīs). Studiju gados un 70. gadu pirmajā pusē M. Leja ir strādājis ar koriem Vecpiebalgā, Neretā, Stučkas skolotāju kori un Saulkrastu Ev. Lut. Draudzes kori. M. Leja ir organizējis pirmo estrādes kori Latvijā „Vecrīga”, jaukto kori Salienā un sieviešu kori universālveikalā „Bērnu pasaule”.

No 1969. gada līdz 1975. gadam M. Leja bija mākslinieciskais vadītājs un direktora vietnieks Rīgas pilsētas Kultūras pārvaldes estrādes orķestru un sadzīves tradīciju direkcijā.

Kopš 1978. gada M. Leja strādā par visu pūšamo instrumentu (izņemot fagotu) pasniedzēju Vidzemes Jūrmalas Bērnu Mākslas un mūzikas skolā. Mūzikas pedagoga audzēkņu vidū ir vairāki republikas konkursu uzvarētāji un laureāti – mežradznieks, tenora, baritona un ksilofona specialitātēs.

Mikus Jākobsons /tenors/ ir Siguldas starptautiskā konkursa laureāts, Rīgas saksafonu kvarteta organizētajā starptautiskajā konkursā „SAXOPHONIA” Ādažu mākslas un mūzikas skolas audzēknis Ernests Dinka jauno mūziķu konkurencē iekļuva pirmajā desmitniekā. Kopš 1990. gada M. Leja vada pūtēju orķestri „Neibāde”.

Orķestra skolēnu un pieaugušo grupās ik gadu ir skates – un viņa orķestris ir konkursu laureātu vidū.

Brīvajā laikā mūziķis slēpo, ceļ savu māju, žāvē ābolus un veido dažādu skaņdarbu improvizācijas.

Attēli:

1. M. Leja veic žūrijas komisijas priekšsēdētāja pienākumus
2. M. Leja 60 gadu jubileja

2003. gada aprīlis

[Ādažu pagasta vidusskola](#)

Materiālu sagatavoja Ernests Dinka  
Konsultēja : skolotāja Sarmīte Savicka

